

## イライジャ・ゴウイン

### Elijah Gowin

アメリカ

- 1967年 アメリカ合衆国、オハイオ州デートン市に生まれる
- 1990年 デビッドソン・カレッジ（ノースカロライナ州）、芸術史専攻卒業(BA)
- 1992年 テンプル大学（ペンシルベニア州）、タイラー芸術学部学ぶ
- 1995年 ニューメキシコ大学、写真学部講師
- 1996年 ニューメキシコ大学（ニューメキシコ州）写真専攻修士課程終了(MFA)
- 1996年 ジョージア州立大学、写真学部講師
- 1996-99年 テネシー大学チャタヌガ校、写真学部講師
- 1999年 メリーランド・セント・メリー・カレッジ芸術学部助教授
- 2002年- ミズーリ大学カンザスシティ校美術美術史学部教授（学部長）

<https://www.elijahgowin.com>

### 受賞

- 2008年 ジョン・サイモン・グッケンハイム助成金
- 2007年 パフィン財団助成金
- 2006年 Charlotte Street Foundation Award
- 2000年 Fellowship 2000, Silver Eye Center for Photography,
- 1998年 Light Work Residency Grant, Syracuse University

### 出版物

- 2011年 「Of Falling & Floating」 Tin Roof Press
- 2009年 「The Heaviest Flower」 Tin Roof Press
- 2008年 「Maggie」 Tin Roof Press
- 2001年 「Hymnal of Dreams」 ロバート・マン・ギャラリー

### 個展

- 2024年 「The Last Firefly」 フォト・ギャラリー・インターナショナル (P.G.I.)
- 2011年 「Into The Sun」 ロバート・マン・ギャラリー（ニューヨーク）
- 2008年 「Lonnie Holley Series」 Danville Museum of Fine Art and History (バージニア、アメリカ)
- 2007年 「Of Falling & Floating」 ロバート・マン・ギャラリー（ニューヨーク）
- 2006年 「Elijah Gowin」 ペイジ・ボンド・ギャラリー（リッチモンド、アメリカ）
- 2004年 「Photographs: 夢の讃美歌集」 フォト・ギャラリー・インターナショナル
- 2001年 「Hymnal of Dreams」 ザ・ライト・ファクトリー（シャルロット、アメリカ）  
「Hymnal of Dreams」 ドルフィン・ギャラリー（カンザス、アメリカ）  
「Hymnal of Dreams」 ロバート・マン・ギャラリー（ニューヨーク）
- 2000年 「Fellowship 2000」 シルバー・アイ・センター・フォー・フォトグラフィー（ピッツバーグ、アメリカ）  
「Bucks County Invitational IV」 ミケナー・ミュージアム（バックス・カウンティ、アメリカ）
- 1999年 「Selections from Hymnal of Dreams」 ローレンスビル・スクール、マルガレーテ&ジェームス・ハッチンス・ギャラリー（ローレンスビル、アメリカ）  
「Some Southern Stories」 ミュージアム・オブ・コンテンポラリー・フォトグラフィー（シカゴ、アメリカ）
- 1998年 「Selections from Hymnal of Dreams」 コロラド州立大学芸術学部ギャラリー（フォート・コリンズ、アメリカ）

- 1997年 「Hymnal of Dreams」 セカンド・ストリート・ギャラリー (シャルロットビル、アメリカ)  
「Backyards」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)
- 1996年 「Primary Subject:第70回国際年次コンテスト写真の部」 ザ・プリント・クラブ  
(フィラデルフィア)、センター・フォー・フォトグラフィー (ウッドストック) へ巡回
- 1995年 デビッドソン・カレッジ ユニオン・ギャラリー (デビッドソン、アメリカ)

### グループ展

- 2023年 「Homecoming: Art by Alumni」 Davidson College Gallery of Art (シャルロッテ、アメリカ)  
「NONPAREIL」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)  
「Summer Lovin' 」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)
- 2022年 「For Life」 Datz Museum of Art (韓国)  
「Friends and Family」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)  
「Act of Sight: The Tsiaras Family Photography Collection」 コルビー・カレッジ美術館 (メイン、アメリカ)
- 2020年 「Material and Imagination」 Datz Museum of Art (韓国)  
「A Shared Elegy」 Light Factory (シャルロッテ、アメリカ)
- 2019年 「mage Poetics」 Datz Museum of Art (韓国)  
「PGI 40th 1979-2019」 フォト・ギャラリー・インターナショナル (P.G.I.)
- 2018年 「Altering Nature: Pictures of a Changing Environment」 curated by Diana Stoll, Tracey Morgan  
Gallery, Asheville (シャルロッテ、アメリカ)  
「Kansas City Flatfile and Digitalfile」 H&R Block Artspace (カンザス、アメリカ)  
「View Find」 ペイジ・ボンド・ギャラリー (リッチモンド、アメリカ)  
「A Shared Elegy」 Grunwald Gallery of Art, Indiana University, Bloomington  
「A Surrender Against Reality」 UMKC Gallery of Art (カンザス、アメリカ)
- 2017年 「Birds in the Hand」 フォト・ギャラリー・インターナショナル (P.G.I.)  
「Mudras」 Leedy-Voukos Art Center (カンザス、アメリカ)  
「Unbound6! 」 Candela Gallery (リッチモンド、アメリカ)  
「Birds of a Feather」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)  
「View Find」 ペイジ・ボンド・ギャラリー (リッチモンド、アメリカ)
- 2016年 「Back at Water's Edge」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)  
「View Find」 ペイジ・ボンド・ギャラリー (リッチモンド、アメリカ)
- 2015年 「View Find 4」 ペイジ・ボンド・ギャラリー (リッチモンド、アメリカ)
- 2012年 「View Find」 ペイジ・ボンド・ギャラリー (リッチモンド、アメリカ)
- 2011年 「Nine Visions」 ダンビル・ミュージアム・オブ・ファインアート (バージニア、アメリカ)  
「At the Water's Edge」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)
- 2010年 「Archive」 ペイジ・ボンド・ギャラリー (リッチモンド、アメリカ)  
「What We're Collecting Now: Art/Not Art」 ジョージ・イーストマン・ハウス国際写真美術館  
(ロチェスター、アメリカ)  
「Epilogues 2」 ロバート・マン・ギャラリー (ニューヨーク)
- 2009年 「The Heaviest Flower」 パラグラフギャラリー (カンザス、アメリカ)  
「A River Runs Through Me」 ウッドストック写真センター (ウッドストック、アメリカ)  
「Pull of Gravity」 グリフィン写真美術館 (ウィンチェスター、アメリカ)  
「Maggie」 ペイジ・ボンド・ギャラリー (リッチモンド、アメリカ)
- 2008年 「American Photographs」 フォト・ギャラリー・インターナショナル (P.G.I.)
- 2007年 「Act of Faith」 ノーデルリヒト・フォトギャラリー (フローニンゲン、オランダ)  
「Duscurimientos 2007」 Museo Municipal de Arte Contemporáneo (マドリッド)

- 2006年 「Charlotte Street Foundation Awards」 H&R Block Artspace (カンザス、アメリカ)  
「Photography Now and The Next 30 Years」 Photographic Resources Center  
(ボストン大学) (ボストン、アメリカ)
- 2005年 「Made in the Shade」 ペース/マクギール ギャラリー (ニューヨーク)  
「Still Life and Stilled Lives」 Ariel Meyerowitz Gallery (ニューヨーク)
- 2003年 「Rocks and Stones」 ユージェニオ・デ・アルメディア財団、(エヴォラ、ポルトガル)  
(巡回: Photography Archive of the City Hall (リスボン、ポルトガル))
- 1999年 「Some Southern Stories」 コロンビア・カレッジ・シカゴ現代写真美術館 (シカゴ、アメリカ)

### コレクション

- コーコラン美術館 (ワシントン D.C.)  
ロサンゼルス・カウンティ美術館 (ロサンゼルス)  
センター・フォー・クリエイティブ・フォトグラフィー (アリゾナ、アメリカ)  
プリンストン大学美術館 (ニュージャージー、アメリカ)  
ミッチェナー美術館 (ペンシルベニア、アメリカ)  
シラキュース大学 (ニューヨーク)  
スプリント・コーポレーション (アメリカ)  
ロードアイランドデザイン学校美術館 (ロードアイランド、アメリカ)  
コルビー・カレッジ美術館 (メイン、アメリカ)  
ヒューストン美術館 (テキサス、アメリカ)  
ネルソン・アトキンス美術館 (ミズーリ、アメリカ)  
バージニア美術館 (バージニア、アメリカ)

### 著述文献

- 2009年 Carol McCusker and Mark Berndt, 『Color Magazine』, p. 27-28
- 2009年 『Their Cup of Tea』, ArtNews, p. 26
- 2007年 『SouixWire』 interview, July 15, 2007  
<http://siouxwire-annex.blogspot.com/2007/07/interview-elijah-gowin.html>
- 2007年 『New Yorker』, Review of Of Falling and Floating
- 2006年 Roy Proctor, 『Water Works』, Richmond Times-Dispatch, p. H1, H6
- 2004年 『Common Ground: Discovering Community in 150 years of Art』, ed. Philip Brookman, p. 16, 2004, Merrell Publishers.
- 2003年 『Rocks and Stones in Photography』, ed. Jorge Calado, 2003, IFT Press. Exhibition catalogue for Rocks and Stones, Eugenio de Almeida Foundation, Evora, Portugal
- 2002年 『Shots』, Issue 77, p. 3-9, Interview and portfolio
- 1999年 『The Light Work Annual: Contact Sheet 102』, p. 22-27, Syracuse University
- 1999年 『ザ・ライト・ワーク・アニュアル:コンタクトシート 102』 p. 22-27 シラキュース大学